

# JOHAN FIDDELAERS

Liggend een concert ondergaan. Klinkt heel chill en relaxed, maar hoe is het als de omstandigheden zo zijn dat je hele dagelijkse leven zich afspeelt vanuit een bed? Voor Johan Fiddelaers is dat namelijk de keiharde realiteit. Toch wist deze progfan met chronische rugproblemen het in 2017 voor elkaar te krijgen om een van de Ayreon-concerten in het Tilburgse 013 bij te wonen. Nog altijd een ervaring waar Johan helemaal vol van zit. Graag vertelt hij aan iO Pages hoe zijn leven verloopt en welke belangrijke rol progrock daarin speelt.

## Progrock horizontaal

"Progressieve rock betekent veel voor mij, het is meer dan een hobby voor me," steek Johan Fiddelaers van wal. "Als ik rugoefeningen doe, moet dat altijd gepaard gaan met muziek. Dat kan progressieve rock zijn maar ook stevige metal uit de jaren tachtig en negentig. In mindere periodes, dus wanneer ik veel pijn heb, voel ik me mentaal ook minder. Juist dan helpt een live-dvd van Rush, Transatlantic of Neal Morse me. Dat geeft me een gevoel van berusting, het verdrijft de sombere stemming en zorgt voor de gewenste afleiding van de pijn. Muziek is een vorm van doping voor me en dus extra belangrijk."

Achtenveertig jaar oud is Johan en pijn in zijn rug heeft hij al zo'n jaar of twintig. Het begon met een hernia; een paar jaar later volgde er nog een. De gevolgen

waren desastreus. Zijn werk als boekhouder moest hij opgeven, functioneren in het gezin ging ook een stuk minder. Veelal lag hij op bed in de woonkamer. Vele operaties en behandelingen en alle vormen van pijnbestrijding volgden, maar echte vooruitgang kwam er niet.

Johan heeft zijn hele medische wedervaren opgeschreven in het blog op zijn website famidde.nl. Een uitgebreid verhaal waarin hij alle onderzoeken en therapieën belicht. "En onlangs is dan de definitieve diagnose gesteld. Op 15 oktober jongstleden ben ik bij hét ziekenhuis op het gebied van de rug geweest: de St. Maartenskliniek in Nijmegen. Er is een MRI gemaakt en een gesprek met de neuroloog volgde. Bij mij is een tussenwervelschijf uitgedroogd, wat ze vaker zien na rugoperaties. De een heeft daar

weinig last van, de ander juist veel pijn. Ik heb veel littekenweefsel na twee hernia-operaties, zo is eerder vastgesteld. En bij mijn tweede rugoperatie is de zenuwwortel onherstelbaar beschadigd. Dus deze drie dingen samen zorgen voor de pijn en een nieuwe operatie of hersteloperatie is onmogelijk. Dat vermoeden hadden we met z'n allen al, maar nu is het definitief."

### OSTURA

Muziek biedt troost en weet Johan op te beuren. "Ik koop nog altijd graag cd's bij webshops. Ik wil de cd's kunnen voelen en de hoes en de boekjes hebben. Inmiddels heb ik een mooie collectie. Ik kende julie blad van naam, eigenlijk via de band Ostura die ik pas ontdekt heb. Die kwam onlangs aan bod met een artikel in iO Pages en zodoende heb ik wat nummers van het blad aangeschaft."



De ontdekkingstocht van Johan in de muziek heeft hij eveneens beschreven op zijn website. Die begon halverwege de jaren tachtig met hardrock. De eerste kennismaking met die muzikale stroming was het luisteren naar cassettebandjes van Iron Maiden en AC/DC. Scorpions, Anthrax, Metallica en andere zware jongens volgden. En ook was er Rush met de live-albums Exit... Stage Left en All The World's A Stage. Guns N' Roses kwam erbij, evenals de grunge van Nirvana en Soundgarden.

### ALL-TIME FAVORIET

"Gaandeweg de jaren negentig ging mijn muzikale voorkeur steeds meer de richting op van de progressieve (hard)rock. Rush (mijn 'all-time' favoriet) had al een bijzondere plaats in mijn collectie en heeft dus ook mijn uiteindelijke voorkeur sterk bepaald. Zo kwam ik op het spoor van de volgende bands, in chronologische volgorde: Dream Theater, Pink Floyd, Pain Of Salvation, Enchant, Spock's Beard (met Neal Morse), Transatlantic, Porcupine Tree, Fates Warning, Star One/Ayreon, Neal Morse, Arena, Evergrey, Riverside, Avantasia, Opeth, Pendragon en als laatste de topband uit het Engelse Liverpool, Anathema."

Die laatste groep heeft Johan live zien spelen in het Tilburgse 013, een zaal waar hij inmiddels een goede band mee heeft.

Immers door de medewerking aldaar is hij reeds enkele malen in de gelegenheid geweest om liggend op een veldbed half boven het publiek rockbands te aanschouwen. "In het begin was het heel veel mailen om het voor elkaar te krijgen. Je moet natuurlijk voordat het publiek binnenkomt op je plek liggen. Bovendien moet de auto waarin ik word vervoerd dichtbij gestald kunnen worden; lang lopen is er natuurlijk niet bij. In onze auto hebben we trouwens een zelfgebouwd bed gemonteerd, wat ons als gezin de mogelijkheid geeft om ergens naartoe te gaan. Met hulp van de gemeente, onze garage en de keuringsdienst van de ANWB is dat uiteindelijk gelukt." Johan wist door de inspanningen van 013 en Arjen Lucassen zelf ook een show van Ayreon Universe mee te maken in september 2017. Het is nog altijd een mega-belevenis in zijn leven. Voor de collega's van Progwereld schreef hij daarover een concertverslag met in een toelichting hoe het lukte om hierbij te zijn. Ook Neal Morse en Rush heeft Johan ondertussen live mee mogen maken.

### INTERMOBIEL

Schrijven bevalt Fiddelaers sowieso. Hij maakt samen met andere Nederlanders, die ook een handicap of ziekte hebben die hun mobiliteit sterk inperkt, een digitaal magazine. Dit gratis blad van stichting Intermobiel komt tweemaal per jaar uit



en is te downloaden via de website. De uitgave van Mobiel Magazine van december 2014 had als thema muziek. Daarin heeft Johan onder het motto 'Muziek is mijn doping' de nodige pagina's geclaimd om zijn voorliefde voor progressieve rock/metal uit de doeken te doen. "Door de auto-aanpassing met het bed erin ben ik in contact gekomen met de stichting. Intermobiel zet zich in voor jongeren die door hun chronische ziekte of lichamelijke handicap geheel of deels huisgebonden zijn. Het is een erkend goed doel en we streven een positieve insteek na, namelijk laten zien wat nog wél mogelijk is. Ik ben bedlegerig en wil graag anderen laten zien dat je desondanks een concert kunt bijwonen. Het devies voor mensen die ons blad lezen is: durf slimmer te leven als je minder mobiel bent!"

De persoonlijke website van Johan vind je op [www.famfiddle.nl](http://www.famfiddle.nl). Voor informatie over de stichting Intermobiel kun je terecht op [www.intermobiel.com](http://www.intermobiel.com).